

CUARTO CURSO DE E.S.O.

INDICE

A. OBJETIVOS	pág. 2
B. COMPETENCIAS BÁSICAS	pág. 3
C. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE LA MATERIA	pág. 5
D. METODOLOGÍA DIDÁCTICA QUE SE VA A APLICAR	pág. 7
E. TEMPORALIZACIÓN.	pág. 8
F. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN QUE SE VAYAN A APLICAR	pág. 8
G. CRITERIOS DE EVALUACIÓN	pág. 9
H. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	pág.10
I. SISTEMAS DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES	pág.10
J. CONTENIDOS CON EXPRESION DE LOS CONTENIDOS MÍNIMOS.	pág.10
K. RECURSOS DIDÁCTICOS, MATERIALES Y TEXTOS.	pág.11
L. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES.	pág.11
M. ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y EL DESARROLLO DE LA	
N. EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.	pág.11
O. MEDIDAS NECESARIAS PARA LA UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA	
P. INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN.	pág.12
Q. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CON PENDIENTES.	pág.12
R. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.	pág.12
S. ESTRUCTURA DE LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE.	pág.13

Durante este curso la materia será impartida por D^a Carmen Benito (4^o B) y D^a Rosa María Arroyo (4^o A y C).

CUARTO CURSO

A. OBJETIVOS.

1. Identificar los procesos y mecanismos básicos que rigen el funcionamiento de los hechos sociales, utilizar este conocimiento para comprender las sociedades contemporáneas, analizar los problemas más acuciantes de las mismas y formarse un juicio personal crítico y razonado.
2. Comprender las interdependencias cada vez mayores entre los diversos países del mundo y la internacionalización de las relaciones económicas y políticas, de las redes de comunicaciones y de los flujos comerciales y de información.
3. Obtener, seleccionar, relacionar y archivar información procedente de fuentes diversas de manera crítica y comunicarla de forma organizada e inteligible, utilizando diversas técnicas como resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, informes murales, etc.
4. Analizar críticamente las informaciones que nos proporcionan los medios de comunicación de masas, realizando trabajos de síntesis e interpretación.
5. Adquirir y emplear con precisión y rigor el vocabulario específico del área. Seleccionar información con los métodos y las técnicas propios de la Historia, para explicar las causas y consecuencias de los problemas y para comprender el pasado histórico.
6. Realizar estudios y pequeñas investigaciones de carácter geográfico e histórico, utilizando informaciones obtenidas a partir de distintas fuentes, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, formulando las hipótesis de trabajo y aplicando los conceptos, los métodos u las técnicas propias de la Historia para analizar, explicar y aportar soluciones a los problemas detectados.
7. Participar activamente en debates, con espíritu crítico y tolerante, en torno a problemas de carácter histórico, tanto de ámbito local como nacional o internacional.
8. Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.
9. Adquirir y consolidar actitudes y hábitos de tolerancia y solidaridad, valorando la diversidad cultural como riqueza y las actitudes conducentes a la consecución de la paz mundial y el entendimiento entre los pueblos, mediante el conocimiento de los hechos y sucesos de las distintas etapas históricas y de la diversidad geográfica natural y cultural.
10. Desarrollar actitudes de respeto y solidaridad hacia las minorías nacionales o inmigrantes y valorar positivamente las ayudas oficiales y no oficiales a países del Tercer Mundo.
11. Identificar y localizar en mapas históricos, atlas y otros medios de expresión gráfica, la pluralidad y variedad de comunidades históricas organizadas en pueblos, naciones, estados o imperios a través del tiempo histórico, resaltando el valor espacial de los territorios.
12. Comprender la interrelación de los factores multicausales que explican la evolución de las sociedades humanas, así como el papel desempeñado en dicho proceso por colectividades y grandes personalidades, evitando una visión reduccionista de la Historia. Se subrayarán entre otros los demográficos, los económicos, los sociales, los políticos, los culturales y los artísticos.
13. Relacionar las particularidades de la historia española con especial referencia al contexto europeo a partir del conocimiento de las grandes líneas y etapas de la historia universal.
14. Comprender y valorar el carácter unitario de la trayectoria histórica de España con sus diversidades lingüísticas y culturales.
15. Analizar lo que existe en la historia de conflicto y de crisis social, dentro del proceso histórico, distinguiendo los procesos de ritmo acelerado de los de larga duración.
16. Situar cronológicamente la evolución de las sociedades humanas como proceso histórico, señalando con especial relevancia los hitos que marcan y caracterizan sus periodos, y elaborar una interpretación de la historia que facilita la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.

17. Adquirir una memoria histórica que permita elaborar una interpretación personal del mundo, a través de unos conocimientos básicos tanto de Historia Universal, como de Historia de España, respetando y valorando los aspectos comunes y los de carácter diverso, con el fin de facilitar la comprensión de la posible pertenencia simultánea a más de una identidad colectiva. Esta memoria vinculará al alumnado con el pasado que le pertenece, y una conciencia histórica que le ayude a comprender y actuar ante los problemas del presente.
18. Valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, lingüístico, cultural, social y artístico, conociendo de manera especial el de España y el de la Comunidad de Madrid asumiendo las responsabilidades que supone su conservación y mejora, apreciándolo como fuente de disfrute y utilizándolo como recurso para el desarrollo individual y colectivo.
19. Reconocer las peculiaridades del conocimiento científico sobre lo social, valorando que el carácter relativo y provisional de sus resultados o la aportación personal del investigador son una parte del proceso de construcción colectiva de un conocimiento sólido y riguroso.

B. COMPETENCIAS BÁSICAS

La concreción que se realiza ahora, en lo que podemos denominar “elementos de competencia”, es de especial interés para la programación de las unidades didácticas, puesto que se relacionan con los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de las mismas. Tales elementos, por su parte, tienen que ver con conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, acciones... que, de manera integrada, conforman las competencias educativas.

Las competencias y sus elementos constitutivos se establecen para la enseñanza obligatoria. Por esto mismo, su adquisición es progresiva, en función del desarrollo del currículo en cada uno de los cursos.

Competencia espacial

- Conocimientos Básicos

- Características y problemáticas relacionadas con la población y las sociedades.
- Características y problemáticas del espacio urbano.
- Vocabulario básico relacionado con la
- Demografía y la Geografía Urbana.

- Análisis del entorno

- Investigación demográfica de la propia familia.
- Grabar y analizar noticias sobre problemas geográficos.
- Analizar casos reales relacionados con la población.

Competencia temporal

- Conocimientos Básicos

- Procesos y personajes clave de la Edad Moderna y Contemporánea.
- Vocabulario relacionado con esas etapas.

- El tiempo y su representación

- Mapas históricos estáticos y dinámicos.
- Comparar mapas de un mismo lugar en distintas épocas.
- La biografía..

- Análisis de fuentes

- Interpretar fuentes iconográficas para extraer información histórica.
- Analizar fuentes materiales para extraer información histórica.

- Interpretar textos históricos sencillos.
- Analizar el significado y el valor de los objetos de otras épocas.
- La pervivencia del pasado en nuestras ciudades y viviendas.

Competencia cultural y artística

- Conocimientos básicos

- Adquirir conocimientos científicos que ayuden en el desenvolvimiento ciudadano y en la toma fundamentada de decisiones.
- Reconocer la evolución social a través del desarrollo y avance del conocimiento científico.
- Adoptar actitudes de precaución ante las implicaciones del desarrollo científico que pudieran comportar riesgos para las personas o el medio ambiente.

- Análisis artístico

- Analizar un mosaico.
- Analizar un tapiz.
- Analizar una pintura.
- Comparar obras de arte de distintos estilos.
- Explicar la evolución del estilo de un artista.
- Explicar la evolución de un tema en distintos estilos.

Pensamiento Social

- Explicar las conexiones entre distintas causas y efectos.
- Distinguir distintos tipos de causas y consecuencias (políticas, económicas...).
- Distinguir causas y efectos inmediatos y lejanos.

Competencia en comunicación lingüística

- Recuperar información de un texto:
- Buscar y retener detalles concretos.
- Identificar la idea general.
- Identificar las ideas principales.
- Separar las ideas principales y las secundarias.
- Buscar ejemplos.
- Seleccionar o elaborar un título.
- Identificar rasgos característicos.
- Identificar la parte de un texto que usarían para algo concreto.
- Interpretar información de un texto:
- Detectar similitudes y diferencias.
- Identificar secuencias.
- Clasificar.
- Generalizar.
- Buscar evidencias y ejemplos fuera del texto.
- Establecer analogías.
- Buscar frases o datos que apoyen o rebatan una información.
- Inferir elementos implícitos.
- Interpretar metáforas, sentidos figurados, matices...
- Determinar significados por el contexto.
-
- Reflexionar sobre la información de un texto.
- Identificar presuposiciones.

- Formarse una opinión y justificar su punto de vista.
- Separar hechos de opiniones.
- Separar hechos probados de hipótesis verosímiles.
- Diferenciar lo verdadero de lo falso.
- Diferenciar lo real de lo imaginario.
- Comunicarse oralmente en debates y trabajos en grupo.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Comparación de fuentes y análisis de contradicciones y divergencias.
- Integración de la información que proporcionan distintas fuentes.

Autonomía e iniciativa personal

- Elegir con criterio propio.
- Toma de decisiones.
- Imaginar proyectos.
- Criticar posturas.
- Defender argumentos propios.
- Planificar y ejecutar lo planificado

Competencia social y ciudadana

- Reflexión crítica sobre los conceptos de democracia, libertad, solidaridad, corresponsabilidad, participación y ciudadanía, con especial atención a los derechos y deberes (tanto en el pasado como en el presente).
- Empatía.
- Ejercicio del diálogo.
- Trabajos en grupo.
- Participación en debates en los que se expresen las propias ideas y se escuchen las de los demás.
- Utilización del juicio moral para elegir y tomar decisiones.
- Valoración de los intereses personales y los del grupo a la hora de tomar decisiones.

C. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE LA MATERIA.

Bloque 1 *Contenidos comunes.*

- 1.1. Localización en el tiempo y en el espacio de los acontecimientos y procesos históricos más relevantes. Identificación de los factores que intervienen en los procesos de cambio histórico, diferenciación de causas y consecuencias y valoración del papel de los hombres y las mujeres, individual y colectivamente como sujetos de la historia.
- 1.2. Identificación de los componentes económicos, sociales, políticos, culturales que intervienen en los procesos históricos y comprensión de las interrelaciones que dan entre ellos.
- 1.3. Búsqueda y selección de información de fuentes escritas, diferenciando los hechos de las opiniones y las fuentes primarias de las secundarias. Contraste de informaciones contradictorias o complementarias a propósito de un mismo hecho o situación. Análisis y trabajo con textos históricos de especial relevancia, valorando la importancia del patrimonio documental para el estudio de la Historia y el significado de los grandes archivos históricos.
- 1.4. Análisis de hechos o situaciones relevantes de la actualidad con indagación de sus antecedentes históricos y de las circunstancias que los condicionan.
- 1.5. Valoración de los derechos humanos y rechazo de cualquier forma de discriminación o de dominio. Asunción de una visión crítica hacia las situaciones injustas y valoración del diálogo y la búsqueda de la paz en la resolución de los conflictos.

- 1.6. Reconocimiento de los elementos básicos que configuran los principales estilos o artistas relevantes de la época contemporánea, contextualizándolos en su época, e interpretación de obras artísticas significativas. Aplicación de este conocimiento al análisis de algunas obras relevantes.

Bloque 2 HISTORIA. Bases históricas de la sociedad actual.

2.1. La Ilustración y el reformismo en el siglo XVIII

- .1. El Estado Absoluto. Despotismo Ilustrado y parlamentarismo inglés.
- .2. La Ilustración: pensamiento y ciencia.
- .3. Los estados europeos.
- .4. El reformismo borbónico en España y América.
- .5. El arte del siglo XVIII: el Barroco y el Neoclasicismo.

2.2. Las revoluciones burguesas.

- .1. transformaciones políticas y económicas en la Europa del Antiguo Régimen.
- .2. Crisis del Antiguo Régimen.
- .3. La independencia de los EE.UU. La Revolución Francesa.
- .4. La independencia de la América española.
- .5. La Restauración. Liberalismo y nacionalismo. Las Revoluciones de 1830 y 1848.

2.3. La revolución industrial.

- .1. La revolución industrial inglesa y su difusión.
- .2. Cambios sociales. La movilización del proletariado.
- .3. Formas de vida en la ciudad industrial.

2.4. La España liberal.

- .1. Crisis del Antiguo Régimen: la Guerra de la Independencia y la revolución de Cádiz.
- .2. La construcción del Estado liberal en la España del siglo XIX.
- .3. El lento despegue de la economía española. La expansión industrial en Cataluña y en el País Vasco.
- .4. Transformaciones y crisis del Estado liberal en España. La Restauración. La crisis del 98.
- .5. Los nacionalismos periféricos.

2.5. Nacionalismo e Imperialismo.

- .1. El nacionalismo: unificaciones de Italia y Alemania.
- .2. Los imperios coloniales europeos.
- .3. La Primera Guerra Mundial. El nuevo mapa de Europa.

2.6. Arte y cultura en el siglo XIX.

- .1. Ciencia en el siglo XIX.
- .2. Manifestaciones culturales. La influencia de la prensa.
- .3. Los movimientos artísticos.

2.7. El período de entreguerras.

- .1. la revolución soviética y sus consecuencias.
- .2. El fascismo italiano y el nacionalsocialismo alemán.
- .3. El crack del 29 y la Gran Depresión.
- .4. La Segunda Guerra Mundial.

2.8. España en el primer tercio del siglo XX.

- .1. Reinado de Alfonso XIII: trayectoria política.
- .2. El reformismo de la II República.
- .3. La Guerra Civil y sus consecuencias.
- .4. Aportaciones españolas a la cultura y el arte.

Bloque 3 HISTORIA. Las bases del mundo actual.

3.1. Las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial

- .1. La ONU y los organismos internacionales.
- .2. La Guerra Fría.
- .3. La descolonización de Asia y África.

3.2. El mundo capitalista.

- .1. Los EE.UU. y el nuevo orden económico internacional.
- .2. Los milagros económicos: Alemania y Japón.
- .3. Las democracias occidentales. Francia y el mayo del 68.
- .4. La crisis de 1973 y sus repercusiones.

- .5. La construcción europea. La Unión Europea y sus instituciones.
- 3.3. **El mundo socialista.**
 - .1. La URSS y las “democracias populares”.
 - .2. La revolución china.
 - .3. El estancamiento del socialismo y la caída del muro de Berlín.
 - .4. La desintegración de la URSS.
- 3.4. **La época de Franco.**
 - .1. El régimen político.
 - .2. El desarrollo de los años sesenta.
 - .3. La oposición política y sindical
- 3.5. **La España democrática.**
 - .1. La transición española.
 - .2. La Constitución de 1978. La configuración del Estado democrático: las Comunidades Autónomas.
 - .3. Los gobiernos democráticos.
 - .4. La incorporación a la Unión europea.
- 3.6. **El proceso de construcción de la Unión Europea.**
 - .1. Las etapas de la ampliación.
 - .2. España y la Unión Europea en la actualidad.
- Bloque 4 HISTORIA. El mundo actual.**
 - 4.1. **Cambios en las sociedades actuales.**
 - .1. El mundo occidental.
 - .2. La crisis del mundo comunista.
 - .3. El papel de China.
 - .4. El mundo islámico.
 - .5. Globalización y nuevos centros de poder.
 - .6. Conflictos y focos de tensión en el mundo actual: el desafío del terrorismo.
 - .7. Los medios de comunicación y su influencia.
 - .8. La sociedad de la información.
 - 4.2. **Arte y cultura en el siglo XX.**

IV. Técnicas de trabajo.

16. Técnicas de trabajo. Selección e interpretación de información con métodos y técnicas propios de la Historia.

-Durante el presente curso se iniciará la técnica del comentario de textos históricos, análisis de imágenes de obras de arte y primer acercamiento al análisis del mapa histórico.

Primer trimestre:

Bloque 2. HISTORIA. Bases históricas de la sociedad actual. Los apartados referidos a la Ilustración y el reformismo en el siglo VIII hasta la Primera Guerra Mundial.

Segundo trimestre:

Bloque 2: HISTORIA. Bases históricas de la sociedad actual. Desde la Primera Guerra Mundial hasta el final de dicho bloque.

Bloque 3: HISTORIA. Las bases del mundo actual. Hasta la España democrática.

Tercer trimestre:

Bloque 3: HISTORIA. Las bases del mundo actual. Hasta el final del bloque.

Bloque 4: HISTORIA. El mundo actual. Hasta el final de dicho bloque.

El apartado IV, referente a técnicas de trabajo, selección e interpretación de métodos y técnicas de estudio propias de la materia se irá desarrollando paulatinamente y al hilo del conocimiento de las propias unidades didácticas durante todo el curso académico.

El Bloque 1. Contenidos comunes, será trabajado en todas y cada una de las evaluaciones, de forma progresiva en cuanto a la dificultad de las distintas técnicas de investigación histórica.

D. METODOLOGÍA DIDÁCTICA QUE SE VAYA A APLICAR.

La metodología que nos proponemos emplear en el presente curso académico se adaptará a las características de cada alumno, e intentará favorecer su capacidad para aprender por sí mismo y para trabajar en equipo. Procurará iniciarlo en el conocimiento de la realidad con los principios básicos del método científico.

Nos proponemos utilizar diferentes alternativas metodológicas que resultan en gran medida complementarias. Este Departamento coincide en la necesidad de utilizar, alternativa o paralelamente, tantas como sean precisas para mejorar el aprendizaje del alumno. Por ello, seguiremos las directrices siguientes:

A) Método expositivo-dialogado. - Supone una constante adecuación a las circunstancias que se vayan presentando durante el desarrollo del tema propuesto. No es, ni la exposición pura, que acaba por cansar al alumno, ni tampoco el diálogo continuado que conduce por caminos insospechados, y a la postre desvía el planteamiento inicial del tema y conduce a la divagación. Son estrategias por las que se presentan conocimientos elaborados que el alumno ha de asimilar. Se trata de promover un aprendizaje significativo, especialmente en el caso de contenidos teóricos y abstractos.

B) Método de trabajo por equipos. - Requiere más participación del alumno en el desarrollo de la clase, bajo la dirección del profesor. El plan de trabajo puede constar de las formas de organización propias del aula:

- trabajo individual, previa explicación preliminar del profesor;
- trabajo en grupos reducidos, para propiciar el debate y poder asimilar y ampliar determinados aspectos del tema propuesto;
- trabajo en grupo-clase, que debata las diversas puestas en común, ya elaboradas anteriormente.

La aplicación de este método tiene como finalidad:

- enseñar el valor del trabajo en equipo y las ventajas de la cooperación;
- estimular el interés de cada alumno, dándole el sentido a su propia actividad;
- hacer del profesor un guía de enseñanza, y no un emisor de lecciones, que facilite recursos que permitan dar respuesta a las diversas motivaciones, y propicie la reflexión personal del alumno;
- convertir la clase en un aula de trabajo;
- correlacionar las materias de las distintas áreas buscando la globalidad integradora.

C) Método progresivo. - Con él, pretendemos enfrentar al alumno con situaciones problemáticas, en las que ponga en práctica la indagación. Esto requiere muchas veces un medio extraescolar especializado: museos, monumentos históricos, bibliotecas... Esto es un trabajo de campo. El trabajo será planteado en clase y será culminado con la presentación de informes escritos, exposiciones orales, diapositivas, presentaciones informáticas, etc...

Las posibilidades que ofrece la aplicación de este método son amplias. Junto con la metodología de grupos, se nos presentan como estrategias, tanto deductivas como analíticas, y se complementan con el método expositivo, más explicativo. En suma, se busca una metodología más activa y participativa.

El empleo durante este curso de nuevas técnicas (informática, multimedia) permitirá mejorar tanto las exposiciones teóricas como el desarrollo de actividades prácticas de investigación, exposición, etc.

E-PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN QUE SE VAYAN A APLICAR.

- 1.-Citar varias causas fundamentales que propiciaron el paso del Antiguo Régimen a los Estados Liberales.
- 2.-Reconocer los nombres propios de los principales personajes, batallas, tratados, etc, de la Edad Moderna.
- 3.-Reconocer los nombres propios de los principales personajes, batallas, tratados, etc, de la Edad Contemporánea.
- 4.-Citar varias transformaciones socioeconómicas que sean consecuencia de la Revolución Industrial.

- 5.-Enumerar varias diferencias y varias similitudes entre la I Guerra Mundial y la II Guerra Mundial.
- 6.-Elaborar un eje cronológico en el que se sitúen los principales sucesos políticos de los siglos XIX y XX.
- 7.-Reconocer los rasgos fundamentales de los sistemas políticos parlamentarios europeos actuales, y principalmente del español.
- 8.- Identificar obras de arte de prestigio mundial y analizarlas técnica y artísticamente.
- 9.- Explicar algunas de las razones que conducen a los actuales conflictos, tanto nacionales como internacionales
- 10- Enumerar los actuales focos económicos en el mundo.

Se realizarán dos exámenes como mínimo por trimestre, realizados por bloques didácticos. La calificación de estos exámenes corresponderá al 80 % de la nota.

El 20 % restante será el correspondiente a la actitud, trabajo individual o en grupo, interés, participación, trabajos voluntarios para profundizar en el conocimiento de un tema, correcta expresión oral y escrita, tanto gramatical, como ortográfica, presentación de los trabajos y materiales de estudio, etc.

F-CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Situar en el tiempo y en el espacio los periodos y hechos trascendentes y procesos históricos relevantes que se estudian en este curso identificando el tiempo histórico en el mundo, en Europa y en España, aplicando las convenciones y conceptos habituales en el estudio de la Historia.
2. Identificar las causas y consecuencias de hechos y procesos históricos significativos estableciendo conexiones entre ellas y reconociendo la causalidad múltiple que comportan los hechos sociales.
3. Enumerar las transformaciones del siglo XVIII, incidiendo en las propias del reformismo borbónico en España y América.
4. Distinguir los cambios políticos que conducen a la crisis del Antiguo régimen y a las revoluciones liberales, así como su repercusión en España.
5. Identificar los rasgos fundamentales de los procesos de industrialización y modernización económica y de las revoluciones liberales burguesas, valorando los cambios económicos, sociales y políticos que supusieron, identificando las peculiaridades de estos procesos en España.
6. Explicar las razones del poder político y económico de los países europeos en la segunda mitad del siglo XIX identificando los conflictos y problemas que caracterizan estos años, tanto a nivel internacional como en el interior de los estados, especialmente los relacionados con la expansión colonial y con las tensiones sociales y políticas.
7. Caracterizar y situar en el tiempo y en el espacio las grandes transformaciones y conflictos mundiales que han tenido lugar en el siglo XX y aplicar este conocimiento a la comprensión de algunos de los problemas internacionales más destacados de la actualidad.
8. Señalar las conexiones entre los conflictos de la primera mitad del siglo XX, relacionándolos con la historia de nuestro país.
9. Caracterizar los profundos cambios y los acontecimientos más significativos posteriores a la II Guerra Mundial, y de manera específica los que afectan a España.
10. Identificar y caracterizar las distintas etapas de la evolución política y económica de España durante el siglo XX y los avances y retrocesos hasta lograr la modernización económica, la consolidación del sistema democrático y la pertenencia a la Unión Europea.
11. Subrayar la trascendencia de la construcción europea y la participación de España en este proceso.

12. Valorar los principios y las instituciones básicas de los sistemas democráticos y reconocerlos en la vigente Constitución Española. Situar la Constitución de 1978 dentro del proceso de la transición democrática, destacando su proyección en la vida pública y en la articulación territorial del Estado.
13. Realizar trabajos individuales y en grupo sobre algún foco de tensión política o social en el mundo actual, indagando sus antecedentes históricos, analizando las causas y planteando posibles desenlaces, utilizando fuentes de información, pertinentes, incluidas algunas que ofrezcan interpretaciones diferentes o complementarias de un mismo hecho.

G-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El departamento establece como criterios de calificación para cuarto curso los siguientes:

- Pruebas objetivas. Se realizarán pruebas específicas a lo largo de todo el año. Será imprescindible superar estas pruebas para poder ser evaluado positivamente. Las pruebas recogerán los conceptos y capacidades aprendidos por el alumno. Estas pruebas podrán ser teóricas y prácticas.
- Actividades realizadas por el alumno, que permitan valorar el nivel de aprendizaje conceptual y de las técnicas de trabajo, así como su aportación personal, en un número variable. El alumno podrá ser evaluado negativamente en la evaluación trimestral si no realiza las actividades que el profesor considere obligatorias y que haya advertido a sus alumnos.
- Trabajos realizados en grupo, más o menos reducidos, si el desarrollo del aprendizaje (temario, número de alumnos...) así lo permite.
- Ejercicios y notas de clase que tendrá el profesor y que serán obtenidos mediante la observación reiterada del proceso de aprendizaje del alumno. El alumno podrá ser evaluado negativamente si no realiza dichos ejercicios y manifiesta un abandono práctico de la materia.
- Actitud y comportamiento del alumno en clase, ante sus compañeros, ante el profesor y ante la propia materia,

Al tener el carácter de evaluación continua, la materia debe ser conocida globalmente, en su conjunto y no fragmentada o inconexa. Los profesores que imparten la materia realizarán prácticas de Comentarios de texto para iniciar al alumno en esta técnica de trabajo. Dichas prácticas se realizarán conforme a las posibilidades reales que ofrezca cada grupo y se potenciarán allí donde resulte muy eficaz como instrumento para fomentar el conocimiento de la materia.

La valoración del trabajo diario, la buena presentación de los trabajos, y la ortografía, se tendrá en cuenta positivamente, en el proceso de evaluación personalizada e individualizada

SISTEMAS DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

Los alumnos que a lo largo del curso académico no logren superar el nivel de aprendizaje exigido, podrán recuperar en el último trimestre aquella o aquellas evaluaciones que no hayan sido superadas. Asimismo, aquellos alumnos que hayan perdido el derecho a la evaluación continua por faltas de asistencia tendrán que superar una prueba global realizada al final del tercer trimestre. Para obtener una calificación positiva es necesario que todos los alumnos, incluidos aquéllos que perdieron el derecho a la evaluación continua presenten todas las actividades que han sido consideradas como obligatorias.

H. CONTENIDOS MÍNIMOS

Son todos aquellos que se corresponden con el currículo oficial de cada curso o materias y que vienen señalados por ley. El departamento estima que los contenidos que establece como mínimos se corresponden con los que el currículo oficial de cuarto curso establece como obligatorios. Serán exigidos igualmente en la prueba de septiembre.

I. RECURSOS DIDÁCTICOS, MATERIALES Y TEXTOS

El uso de recursos didácticos se orientará a conseguir los objetivos que la educación secundaria plantea. Pretende movilizar y liberar la actividad docente hacia una didáctica que se presenta como búsqueda del conocimiento; obligar a los alumnos a pensar por sí mismos y a resolver cuestiones reales con sentido, fomentar su creatividad y originalidad. A establecer relaciones de causalidad y obtener conclusiones personales.

Por todo ello, se adaptará el material al nivel de comprensión que cada curso y la edad del alumno permita. Con carácter general:

- Utilización del material ilustrativo, textos originales, y reproducciones de tipo geográfico, histórico,...
- Uso de la literatura; libros de viajes, cómics, revistas. A tal efecto se indicará a los alumnos la lectura de alguna obra literaria que ilustre el conocimiento histórico.
- Informes orales y escritos estructurados de forma lógica.
- Atlas.
- Uso de Diccionarios generales y confección de cuadernos de vocabulario técnico.
- Mapas mudos o no de diferentes tipos y escalas.
- Prensa. Tanto para la consulta excepcional como para la realización de trabajos específicos y tutelados por el profesor.
- Estadística: Censos, padrones...
- Material audiovisual: diapositivas, fotografías, videos...
- Debates, con ejercicios de discusión y opinión, que obligan a los alumnos a escuchar opiniones plurales. Establecer argumentaciones coherentes y lógicas a partir del conocimiento del tema a debatir proporciona al alumno una mayor profundización en el mismo.
- Juegos de simulación y representación, en los casos concretos que fuere conveniente y adecuado.
- Trabajos de investigación, individuales o de equipo, utilizando cuantas fuentes fueren posibles, incluso de naturaleza informática.

El Departamento cree preciso el seguimiento de libros de texto con carácter obligatorio al permitir al alumno una mayor seguridad en la práctica del trabajo diario y le familiariza con la práctica de resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, etc. de las unidades didácticas. Así, se mantiene como de uso obligatorio los siguientes libros de texto:

Cuarto Curso. “*Historia* “. Editorial Santillana, col. La casa del saber.

Los profesores suplirán, y en su caso sustituirán, las posibles deficiencias que tuvieran los mencionados textos a través de materiales entregados al alumno en clase, apuntes, esquemas, fotocopias, ilustraciones, etc.

J. MEDIDAS DE ATENCION A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES

Se aplicarán todas aquellas medidas ordinarias necesarias para facilitar la adquisición de conocimientos por parte de todos los alumnos.

K. ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.

Se recomendará con carácter obligatorio a los alumnos una lectura histórica. Esta podrá ser elegida por el alumno entre un listado propuesto por las profesoras o podrá ser propuesta por el propio alumno, previa consulta a la profesora sobre la oportunidad de esta lectura para complementar el contenido del temario oficial.

L. MEDIDAS NECESARIAS PARA LA UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN.

En la medida de lo posible, contando con los recursos de que dispone el centro y los medios con los que cuentan los alumnos en sus casas, se realizarán trabajos en formato informático (Presentaciones, gráficos con Excel, utilización de bases de datos, trabajos escritos realizados con el procesador de texto,...) que se expondrán en clase.

Igualmente, en todos y cada uno de los temas se indicarán aquellas páginas WEB que faciliten información complementaria que pueda ayudar a profundizar o reforzar los conocimientos adquiridos en clase y que permitan a los alumnos realizar un trabajo de investigación recurriendo a las fuentes de información.

Siempre que sea posible se facilitará a los alumnos una guía de películas que sean aptas para ilustrar los contenidos históricos del programa.

15. ACTIVIDADES DE RECUPERACION PARA LOS ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES.

No se contemplan en el departamento horas lectivas específicamente dedicadas a los alumnos con la materia de 1º ESO, 2º ESO o 3º ESO suspensa. Estos alumnos deberán superar las pruebas previstas por el Departamento para tal fin. Realizaran al menos una prueba objetiva a finales de curso y otra en Septiembre, si la anterior hubiera sido evaluada negativamente, sobre los contenidos oficiales del currículo de los cursos que tengan suspensos.

16. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

El Departamento de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, se plantea en el presente curso la realización de actividades de carácter complementario y extraescolar, tales como viajes de estudios, trabajos de campo, visitas a museos, exposiciones, instituciones de interés, etc.... siempre en colaboración con el Departamento de actividades extraescolares del centro, y orientadas a un mejor aprovechamiento del proceso de enseñanza –aprendizaje.

Las actividades tendrán carácter complementario a las materias que se imparten, y se realizarán cuando el número de alumnos sea juzgado conveniente por el profesor (no podemos señalar un criterio general del número de alumnos ya que en muchos lugares está restringido el acceso a grupos reducidos) y conforme a lo establecido a tal efecto por el propio centro. Será, igualmente valorado la actitud, comportamiento e interés del grupo que garantice un aprovechamiento de la actividad. En el caso de que un alumno haya sido amonestado con partes de amonestación en repetidas ocasiones y que a juicio del profesor su actitud no sea la adecuada de interés y aprovechamiento de la materia, podrá ser excluido de la participación en actividades extraescolares, realizando un trabajo complementario

Respecto a las actividades extraescolares, estas no serán contempladas en las Programación del seminario como obligatorias, quedando circunscritas a la disponibilidad, voluntad y conveniencia didáctica de cada profesor.

En este sentido, las actividades posibles a realizar, siempre que sean oportunos y convenientes serían:

- Visitas a Museos, tales como el Prado, Reina Sofia, Thyssen, Arqueológico...
- Visitas a instituciones u organismos afines al estudio de la materia, como el Congreso de los Diputados, Ayuntamiento, etc.
- Actividades relacionadas con exposiciones de carácter temporal que se fijarían según su propio desarrollo y en función de la actualidad e interés del presente curso académico.
- Posibles visitas a centros históricos de ciudades, tales como Madrid, Alcalá de Henares, etc.
- Visitas a monumentos históricos de Madrid, Palacio Real, Catedral de la Almudena, etc.

En general, cualquier actividad o trabajo de campo relacionado con nuestras disciplinas.

Todo ello sujeto al interés de la actividad, del grupo de alumnos al que vaya destinada y dependiendo del calendario y la disponibilidad del profesorado.

Todas estas actividades serán realizadas cuando las circunstancias así lo permitan.

17. ESTRUCTURA DE LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

Para los alumnos que deban ser evaluados en la convocatoria extraordinaria de **SEPTIEMBRE**, se elaborarán pruebas comunes y conjuntas para todos los alumnos suspensos. Los CRITERIOS DE CALIFICACIÓN estarán relacionados con la valoración positiva y numérica de dicha prueba objetiva y planteada conforme a los contenidos exigidos oficialmente en el currículo de cuarto curso.

La prueba extraordinaria de septiembre abarcará la totalidad de los contenidos que forman la materia. Estará constituida por una parte en la que los alumnos deberán definir conceptos propios de las Ciencias Sociales; en esta prueba deberán, asimismo, desarrollar un tema propuesto por la profesora, analizándolo en profundidad y explicando sus causas y consecuencias; por último, esta prueba contará también con una parte práctica, en la que deberán analizar un texto histórico, o una imagen sobre una obra de arte, o comentar un mapa histórico y cualquier otro tipo de documento que aporte información de carácter histórico.

Cada una de estas partes se valorará de forma proporcionada al nivel de complejidad y profundidad exigida en las respuestas aportadas por los alumnos.

En esta prueba los alumnos deberán presentar las actividades de recuperación que la profesora les haya indicado para ser realizados durante los meses de verano. La no presentación de estos trabajos supondrá la penalización de la nota final en 2 puntos.